

第65回 福井県勤労者美術展

会期＝2015年12月3日(木)～12月6日(日)

会場＝福井県立美術館

第1展示室、第2展示室

絵 画
書 道
写 真

主 催

(公財)福井県労働者福祉基金協会
福 井 県

福 井 県 労 働 者 福 祉 協 議 会

後 援

厚 生 労 働 省
福 井 県 町 村 会
北 陸 労 働 金 庫
福 井 県 民 生 協
福 井 県 労 働 福 祉 会 館
ろうきん友の会福井県中央会
N H K 福 井 放 送 局

福 井 県 市 長 会
日 本 労 働 組 合 総 連 合 会 福 井 県 連 合 会
全 労 済 福 井 県 本 部
福 井 県 労 働 者 信 用 基 金 協 会
福 井 県 勤 労 者 旅 行 セ ン タ ー
福 井 新 聞 社
F B C 福 井 放 送

絵画の部

青木慶太	鳥の舞う東尋坊(福井市)	坪田美代子	何処へ(福井市)
山岸清子	夜半の声(坂井市)	吉田郁子	古へ続く道(福井市)
塩田達雄	黄昏(五月)(福井市)	内藤美江	春の華(福井市)
山本厚生	山中湖とこぶ白鳥(南越前町)	神内巍	池田への道(越前町)
加藤正代	天空(鯖江市)	東畑直子	東京ブギウギ(坂井市)
慶長安崎	絶景スキージャム(福井市)	高橋知子	YOU一遊・湧一(越前市)
清水精風	深山の聲(越前町)	笠原直介	明日は月曜日(鯖江市)
内山政巳	母子像(福井市)	阪本晴美	喜悦(鯖江市)
齊藤英仙	板取(坂井市)	一瀬正勝	喫茶去Ⅱ(福井市)
岩崎伸司	「トウルリ」の街角(坂井市)	野川正信	オンナライオン(坂井市)
西出賢市	三国の夕ぐれ(坂井市)	福岡幹子	朱に染まって(鯖江市)
竹内ヤス子	雪景色(福井市)	岡崎順子	冬の小樽運河(福井市)
田端美晃	参道(坂井市)	多田俊信	癌告知(鯖江市)
下出若菜	こころとからだ(福井市)	石川隆美	冬の訪れ(福井市)
山本康江	花咲く中で……(鯖江市)	廣瀬嘉信	溪谷(鯖江市)
田中宗岳	照準(永平寺町)	川端政治	椿の参道(瀧谷寺)(あわら市)
笠川守美	老杉Ⅲ(坂井市)	石田高秀	空高く(福井市)
高戸章暎	朝日(坂井市)	岡正実	宙(あわら市)
石黒久美子	ふたり(福井市)	増田遊人	愁想(福井市)
笠川栄子	日の出(立山連峰)(坂井市)	明石政一	静物(果実と水差し)(福井市)
清水秀紀	立石(越前町)	高山晃亘	大内宿(福井市)
山田正二	田植(坂井市)	黒川俊彦	爆(福井市)
飛永純子	Whale song(福井市)	佐野孝	花吹雪(坂井市)
渡邊一郎	奈良の静秋(福井市)	佐野ひろ子	涼風(坂井市)
谷端純夫	ひまわり(福井市)	橋本高子	Welcome to flowerdome(坂井市)
増田貢一	廃船(敦賀市)	黒田不二夫	ハーモニーホールを望む(福井市)

川 野 博 美 川 遊 び (坂井市)

招待作品

笠 嶋 広 子 ロ リ イ タ (鯖江市)

書道の部

宮川このみ	1	4	句 (あわら市)	高間静恵	静かなる湖畔 (福井市)
宮川素美	花時不絶 門柳常維	笙歌宴 画船	(あわら市)	富永初恵	M E G U M I (福井市)
小坂玲春	唐		詩 (あわら市)	村上友紀	あなたへ～想いを光に～ (福井市)
山本玲峰	唐		詩 (あわら市)	藤倉優希	宙 - ソ ラ - (坂井市)
高間玲幸	唐	詩	夜 (福井市)	松村梨絵	A K E B O N O (福井市)
荒井照子	唐		詩 (福井市)	小林美智代	美しき朝 (福井市)
飯田健一	唐		詩 (福井市)	藤井幸子	すこやか (福井市)
加藤奈美	耿	漳	詩 (福井市)	前阪悦子	よろこび (福井市)
田中恵子	黄庭堅の	臨書	(福井市)	坪田幸子	作品 V V (福井市)
齊藤妃蘭莉	蔡	經	詩 (福井市)	門嶋大地	極 (福井市)
豊村桃崖	梅		花 (福井市)	山口奈津美	誇 (福井市)
瀧谷有道	湘東王	繹	詩 (福井市)	三田村里美	漢 詩 (越前市)
前田厲山	林逋詩(唐)	梅花(其一)	(福井市)	水野碧葉	竹内勝太郎のうた (坂井市)
鷺田紫苑	王	維	詩 (鯖江市)	内藤芳春	題黄才叔看山亭 (おおい町)
小澤明花	王	昌齡	詩 (鯖江市)	吉田碧秋	竹内勝太郎の詩 (坂井市)
岡田紫明	唐		詩 (勝山市)	出口政司	阿 豆 琉 為 (坂井市)
山内隆景	登		楼 (福井市)	後藤邦仙	漢 詩 (坂井市)
土本正悠	千曲川	旅情	(福井市)	山口潤子	唐 詩 (福井市)
中屋星翠	龍泉寺	絶頂	(あわら市)	山口仁美	伊良子清白の詩 (敦賀市)
柳澤溪風	陸游詩「帰雲門」		(福井市)	井上幹仙	李白の詩 (若狭町)
山下久美子	五言律	詩	(あわら市)	三木樹好	石川啄木の詩 (若狭町)
平田玲憲	白居易の	詩	(坂井市)	橋詰藤華	北国の春の歌(遠藤実) (若狭町)
林玲山	李白	詩	(坂井市)	山田喜仙	王 鐸 詩 (鯖江市)
初岡玲朋	五言律	詩	(あわら市)	江端美園	みよし野の (坂井市)
石川桂翠	漢		詩 (坂井市)		
山田美鈴		廻	(福井市)	招待作品	
森永吉穂		陽	(福井市)	西村 玉草	唐 詩 (福井市)
中川和也		躍	(福井市)		

写真の部

江 守 伸 二	冬 の 来 訪 者 (福井市)	法 性 昭 壽	絆-どろんこまつりより- (永平寺町)
小 林 法 性	お母さんと娘の会話 (坂井市)	高 橋 信 行	イグアナと紅葉 (坂井市)
堂 下 義 治	生命をつなぐ (大野市)	片 岡 修 一	もうすぐ百歳 (越前市)
坂 井 敬 治	静かなる水辺 (福井市)	室 田 昇	妖 艶 (鯖江市)
安 藤 桂 子	collaboration (鯖江市)	木 村 多恵子	めぐる春 (敦賀市)
酒 井 次 子	旅 情 (鯖江市)	石 亀 嶽	生 命 力 (敦賀市)
伊 部 寛 二	静 (鯖江市)	西 村 清 七	晩 秋 (敦賀市)
野 尻 時 子	夏夜の旋律 (坂井市)	杉 森 成 子	霧立ちのぼる (敦賀市)
河 村 清 一	コシヒカリの精霊 (福井市)	杉 原 純 子	夢 (敦賀市)
青 山 嘉 子	ちょ〜気持ちいい (鯖江市)	大 谷 泰 子	秋 (敦賀市)
奥 東 江美子	夢をつかめ (福井市)	宮 崎 照 男	祈 り (越前市)
田 辺 耕士郎	太陽昇る、白山御前峰 (福井市)	山 川 芳 子	彼 方 へ (越前市)
佐々木 誠	シルエット (福井市)	宇 野 洋 子	瞳の向こうは? (越前市)
野 田 郁 代	花 の 宝 石 (福井市)	佐々木 英 樹	休 日 (鯖江市)
島 田 晴 司	集 う (福井市)	市 村 宣 和	穴 場 (福井市)
岡 田 栄 一	ささらの舞 (越前市)	田 辺 己比子	古 都 (福井市)
坂 本 英 継	出 会 い (大野市)	吉 川 律 代	希望 その 1 (福井市)
内 山 茂 治	秋色いっぱい (福井市)	常 岡 美代子	早春のよろこび (福井市)
深 山 高 雄	蒼光の滝流れ (福井市)	大 坂 憲 男	夕 が き た (坂井市)
青 山 睦 子	一 休 み (鯖江市)	天 谷 孝 義	真 昼 の 決 闘 (鯖江市)
金 子 敏 己	秋 の 波 紋 (鯖江市)	南 部 卓 生	清 流 (永平寺町)
品 川 敏 男	枯 栄 (鯖江市)	木 村 満 治	スモール・ハンター (越前市)
堀 益 栄	大物ねらい (鯖江市)	木 村 富士枝	Sazukarimono from God (越前市)
中 西 俊 夫	恐竜も眺めていた星々 (大野市)	吉 村 親	食 事 中 (福井市)
木 下 一	窓とカマキリ (坂井市)	熊 谷 和 子	ゝ祭りの日、 (福井市)
三田村 久美子	目指せ百寿 (鯖江市)	海 崎 栄美子	夜桜美しく映える (福井市)
稲 葉 正 雄	森 の 叫 び (福井市)	小 野 諭	過 去 の 栄 光 (鯖江市)

加藤栄一 ストレス (鯖江市)
水野信子 時は流れて (鯖江市)
榎原義孝 雨 上 り (鯖江市)
小谷三和子 せせらぎに集う (鯖江市)
山崎文男 いつくしみの愛 (鯖江市)
岩崎恭司 円環の風景 (鯖江市)
橋谷正吉良 行き場のない者 (鯖江市)
水島政雄 僕にとっての幸せ (越前町)
岡崎彦左エ門 生 命 力 (福井市)
筏 春 次 祈 願 (越前市)
小谷貴執 ニャンだい? (福井市)
荒川ますえ 次世代に繋ぐ絆
(TPP 国産米、福井産米の為に) (福井市)
伊部敏雄 小枝とのわ、かれ… (鯖江市)

招待作品

福岡 幹子 ミッドナイトパフォーマンス (鯖江市)

● 講 評

【絵画の部】

今回も皆さんが作品と対峙し奮闘された足跡が77点出品されました。そして、表現したいテーマがいろいろな表現材料や技法で表されていました。どうしたら自分の思いをスムーズに表現できるのでしょうか。美術館等で催されている展覧会に足を運ぶのもひとつでしょう。会場でいろいろな作品に触れれば、刺激を受けるでしょう。この刺激が次への制作に繋がるのです。

●厚生労働大臣賞 「遷変・万化～ Ever - Changing ～ (Type - S)」 梅村 尚孝

120cm角の紙に油絵具や蛍光インク、塗料など様々な素材をスクリーンプロセス版画の多色印刷の技法等を駆使して作成した不思議な作品である。一部にペンギンや蝶の具象的イメージもあるが、アクションペインティングやドリッピングの印象を与える図形の組み合わせがポップアートを意識させる作品となって、現代性を感じさせる。

●福井県知事賞 「悠」 上杉 嘉豊

紅葉した朱色の林と遙か遠くの雪山の白色がよく調和して、晩秋の情景が巧みに表現されています。

●福井県労働者福祉基金協会理事長賞 「ローマ・遺跡の間から」 松本 潤子

ローマの世界遺産の建造物と広場に集う人々が無彩色で巧みに表現されています。彫刻刀による彫りが鋭く緊張感があふれています。空のグレーの表現が心地よいです。

●福井県労働者福祉協議会会長賞 「祭りの最後尾」 西 昌彦

ナゾ解きをさせられる感じで画面に引込まれる。カギは左側に位置する老舗の暖簾にある「鐐」の文字か。「かざりや」は金属工芸品を扱う昔からの店である。祭りはこれからなのか、もう終わったのか、いずれにしても作者の関心は祭りにあるとは思えない。長屋風に連なる建物から、京都なのかと思うが、鐐の店先を引かれて行く牛と、店の前に置かれたオートバイとは互いに向きを反対にし、両者の間に「鐐」の暖簾が印象的に描かれる。明るい色調で淡彩が気持よく、効果的な横長の画面が活きている。長い歴史の営んできた竹まいが見事に描写されている。

(評 三田 松一郎)

【書道の部】

大きい作品が増え、仮名・篆刻も出品され、「本音」が聞こえてくる作品が多く見られたのはずいぶん頼もしい限り。中国でも、国民の書教育が国をあげてスタートするという。国民の「身」と「心」の力強い糧となることであろう。上位4点（会期後、県庁ホールで展示される）について概評させていただきます。

- 厚生労働大臣賞 「孟浩然詩」 齋藤 寧苑
二行の少字数を、身も心も一心に込めあげて、一気に堂々と書き上げた力作。
- 福井県知事賞 「菴東坡詩」 森下 佐代子
重みのある線で、にじみ（潤筆）からカスレ（渴筆）へと静かに消え、うつりゆく流れよろしくまとめあげられた力作。
- 福井県労働者福祉基金協会理事長賞 「心の和」 尾崎 和子
「重・軽、濃・淡、の線の誇りの「和」が布陣され、落ち着きのあるささやきになっているよう。四角の形で、まとめられた力作。
- 福井県労働者福祉協議会会長賞 「百花亭晩望夜帰」 飯田 梢香
太さのある線で、終始一貫して書き抜かれ、安定感のある作品に仕上げられた力作。

（評 法水 越仙）

【写真の部】

“自信作”“力作”91点が寄せられ、審査会場は熱気に包まれました。どの作品も光と影を巧みに計算し、見応え十分。上位選出に苦勞しました。その中で第一印象で目を引いたのはやはり「海ホタルの求愛」。星空とホタルイカを撮ろうという着眼が素晴らしく、最後まで拘りました。全体的に最近ではデジタル技術の進化で、肉眼では見えない光、色が出せるようになって、色彩豊かな作品が目立ちましたが、ソフト加工に頼りすぎる表現はいかかなものかと思います。

今年県内では100回を越す写真展が開かれています。なかでも女性、シニア層の活躍が写真界をリードしています。若い人達の応募を期待します。

- 厚生労働大臣賞 「海ホタルの求愛」 高原 明美
星空と海ホタルを一緒に撮ろうという意図がはっきりした傑作。これまでには不可能と思われた被写体に立ち向かった作者に拍手。こう撮れば撮れるという技術力が素晴らしい。
- 福井県知事賞 「僕と天使」 塚田 玲子
手前のアニメ画と奥の人物、それを中央の柱で2分した構図の妙が光る。クラシックな建物の中で、アニメと職人らしい人物と対比、現代の一面をうまく切り取っている。
- 福井県労働者福祉基金協会理事長賞 「蠱惑」 前田 昇三
蠱惑とは“人の心を引きつけて乱す”ことらしい。写真のクモは、まさにその動きをしている長い足の一本一本までよく光が回り、不気味さ、妖しさが満ちている。点々と散らばっている光の束は、通常丸く写るはずですが、四角になっているなど、作者の技術力を感じる。
- 福井県労働者福祉協議会会長賞 「祈り」 須川 建美
最近では珍しいスナップの秀作。嶺南地方に残る「歯痛地藏」でのワンショット。お参りする女性、電車に手を振る子供たち。なんだかほっとさせられる風景。もう少し引いて周囲の状況を入れて欲しいところでしたが、建物などの制約があったのでしょうか。

（評 高田 義久）